

В диссертационный совет Д 212.144.01
созданный на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный
университет им.
А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн.
Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им.
А.Н. Косыгина»)

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Рудневой Светланы Сергеевны**
на тему «Разработка метода проектирования швейных изделий как арт-
объектов сложной пространственной формы», представленной на соискание
ученой степени кандидата технических наук
по специальности 05.19.04 – Технология швейных изделий

Актуальность избранной диссертантом темы не вызывает сомнений. Предметом исследования диссертационной работы является модульная многодетальная одежда, обладающая художественной ценностью и предназначенная для самовыражения индивидуальности ее обладателя. Работа содержит новые научные результаты в области проектирования швейных изделий, полученные аспирантом при выполнении научных исследований. Многоаспектность выбранного предмета исследования отражена в комплексном подходе к его изучению, что, судя по автореферату, изложено в диссертационной работе. Вопросы, которые рассматривал автор в своем научном исследовании, в полной мере охватывают все этапы проектирования женской одежды нового вида.

В целом, результаты, полученные автором, являются новыми научными знаниями в области проектирования швейных изделий. Научная новизна состоит в том, что для проектирования конструкций многодетальной одежды, предложено использовать в совокупности модульный метод дизайна объемных форм и современные инженерные методы построения разверток 3-Д оболочек, основанные на аппроксимации поверхностей простыми геометрическими фигурами.

Практическая значимость работы выражается в разработке инструментария для выполнения дизайн-проектов и трансформации архитектурного источника в эскиз многодетального модульного швейного изделия с одновременным определением параметров модулей конструкции.

Судя по автореферату, построение работы логично, а представленные в нем научные и практические результаты подтверждены апробацией результатов в индивидуальном производстве женской одежды.

Однако, при ознакомлении с авторефератом осталось не ясным, как учитываются разные размеры фигуры при проектировании изделий из одинаковых по размеру модулей, или же для каждого размера корректируются размеры модулей? Из автореферата не ясно кто является субъектом разработанного метода проектирования (массовый потребитель

или индивидуальный)? Если данный метод предполагает проектирование изделия на индивидуальную фигуру, то в последовательности выполнения этапов разработки дизайн-проекта модульных швейных изделий необходимо учесть внешнюю форму индивидуальной фигуры, которая является основой для создания формы одежды.

Из содержания автореферата Рудневой С.С. можно заключить, что диссертация «Разработка метода проектирования швейных изделий как арт-объектов сложной пространственной формы» является законченной научно-квалификационной работой и соответствует требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (в текущей редакции) предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Руднева Светлана Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 – Технология швейных изделий.

Зав. каф. «Конструирование одежды
и обуви» ФГБОУ ВО «Казанский
национальный исследовательский
технологический университет»,
д-р техн. наук.



Н.В. Тихонова

Контактная информация

Тихонова Наталья Васильевна, доктор технических наук (докторская диссертация защищена по специальности 05.19.05 - Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий), доцент, заведующий кафедрой Конструирования одежды и обуви ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», 420111, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 6/39, корп. «У», тел. +7(843)231-41-96, e-mail: nata.tikhonova.81@mail.ru.

